



DATENÜBERNAHME

Generell:

1. Wir arbeiten bevorzugt mit *.AI oder *.EPS Dateien bei Vektoren und *.PSD oder *.TIF (**ohne Kompression**) bei Pixelbildern. Andere Dateiformate können wir ebenfalls verarbeiten. Hierbei kann es jedoch in einzelnen Fällen zu einem zeitlichen Mehraufwand kommen, um Ihre Daten in der bestmöglichen Qualität in unseren Workflow zu übernehmen.
2. Legen Sie die Daten generell in Vektoren an.
3. Definieren Sie Motive in Originalgröße 100% und in seitenrichtiger Ansicht.
4. Wandeln Sie alle im Datensatz vorkommenden Schriften bitte in Kurven / Pfade. Dies garantiert eine korrekte Umsetzung Ihrer verwendeten Schriftarten, da Schriftinformationen in den gängigen Programmen nicht abrufbar hinterlegt sind, und es in Folge zu Darstellungsabweichungen kommt.
5. Daten, die nicht zur Stempelfertigung benötigt werden, wie z.B. Druckdaten oder unsichtbare Grafikobjekte, erhöhen das Fehlerrisiko und die Übertragungszeit. Entfernen Sie daher alle Motivteile und Inhalte, die **nichts** mit der Prägung zu tun haben, außer Stanzkontur und Riller.
6. Erstellen Sie ergänzend eine PDF Datei zur Datenkontrolle und senden Sie uns diese ebenfalls zu.
7. Bei mehrstufiger Stempelausführung ist es hilfreich, wenn Sie die verschiedenen Ausführungen (Reliefs) in einzelne Layer ablegen, das Layout wird somit übersichtlicher, das Fehlerrisiko geringer. Eine Beispieldatei hierzu finden sie unter www.hinderer-muehlich.de/downloads.php

Pixel:

8. Verwenden Sie bei *.PSD oder *.TIF Dateien immer eine 1:1 Darstellung (metrisch). Die Auflösung der Datei hängt von der Feinheit des Motives ab. Generell gilt, je feiner die Darstellung, desto höher die Auflösung. Optimal ist eine Auflösung mit echten 1200 dpi (**nicht interpoliert**). In Sonderfällen kann es vorkommen, dass wir eine höhere Auflösung benötigen.
9. Verwenden Sie bei *.PSD oder *.TIF Dateien den RGB-Farbraum oder Graustufen.
10. Pixelbilder können grundlegend nur für mehrstufige Blindprägungen verwendet werden. Für alle anderen Prägearten müssen wir Ihre Pixeldaten in Vektordaten umwandeln. Diese Umwandlung übernehmen wir gerne für Sie. Selbstverständlich erhalten sie dann eine PDF Datei zur Kundenansicht / -freigabe, bevor wir mit der Produktion beginnen.

Sonstiges:

11. Speichern Sie *.AI oder *.EPS Dateien in der Version **Illustrator 8** oder höher ab.
12. Speichern Sie *.PSD oder *.TIF mit einer Auflösung von mind. 1200 DPI (**nicht interpoliert**), das gilt auch für Scandaten. Achten Sie beim Speichern darauf, **keine Kompression** zu verwenden.
13. Speichern Sie Corel Draw Dateien als *.CDR (in der Version X6) / *.AI, oder exportieren Sie diese als *.EPS. Beachten Sie bitte, alle Schriften vor dem Speichern in Kurven / Pfade umzuwandeln.
14. Sollten Sie noch weitere Fragen haben oder Unterstützung benötigen, scheuen Sie sich nicht, uns jederzeit anzurufen. Wir unterstützen Sie gerne.

***Selbstverständlich setzen wir Ihre Ideen jederzeit um,
unabhängig, ob es sich um eine Skizze oder einen Computerentwurf handelt.***

Eine optimale Beispieldatei finden Sie unter: www.hinderer-muehlich.de/downloads.php

E-Mail: info@hinderer-muehlich.de · Web: www.hinderer-muehlich.de